

Les entrades per a les diferents actuacions ja són a la venda

Comèdies, música i sarsuela a la festa major de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Dues comèdies, una de les quals protagonitzada per Joan Pera, música dels anys setanta i sarsuela conformen la programació al Teatre Auditori i al Centre Cultural per la festa major de Granollers, que se celebrarà a finals d'agost. Les entrades ja es poden comprar de forma anticipada des de dimecres, amb un descompte de tres euros.

La programació s'inaugurarà el dijous 29 d'agost amb la comèdia *Confessions de dones de 30*, protagonitzada per Meritxell Huertas, Mònica Pérez i Yolanda Ramos, en què parlen dels problemes femenins més comuns un cop superada la barrera dels 30 anys.

L'altra comèdia tindrà un actor habitual de festa major i que la setmana passada també va ser al Teatre Auditori amb motiu de l'Ascensió, Joan Pera. El dissabte de festa major presentarà *Sí, primer ministre*, una comèdia real i propera, basada en la guardonada sèrie de la BBC que es va convertir posteriorment en un èxit de TV3.

La música arribarà divendres amb una de les formacions més populars



'Confessions de dones de 30' serà l'obra inaugural del festival.

dels anys 70, Los Diablos, amb origen a l'Hospitalet de Llobregat. El grup va començar a interpretar cançons de moda de l'època. L'èxit els va arribar amb el tercer disc, gràcies a la popularitat de la cançó *Un rayo de sol*.

La programació festiva acabarà diumenge a la tarda amb un altre espectacle ja tradicional, amb l'Associació Musical Aula Llírica de Granollers. Sota la direcció

d'Aníbal Gil presentarà la sarsuela *El cantar del arriero* al Centre Cultural. És una obra en dos actes que explica la vida dels traginers en què destaquen moments de gran lirisme i dramatisme, sobretot en els romanços del baríton i en les nombroses intervencions del cor.

Una de les novetats d'aquest any, i amb la col·laboració de les colles dels Blancs i Blaus, i el patrocini

d'Estrella Damm, s'oferiran 30 minuts de monòlegs amb Miguel Ángel Martín i Ramón Tartas. Cada monòleg tindrà un preu de 3 euros, que inclourà una beguda. Les actuacions de Martín es faran el divendres a les 8 i a les 9 del vespre, i dissabte a 2/4 de 9 i 2/4 de 10 del vespre. Les de Tartas es faran divendres a 2/4 de 9 i a 2/4 de 10 del vespre, i dissabte a les 8 i a les 9 del vespre.

Setmana de gustos intensos a la Nau B1

Granollers

J.U.

Després de la rauca que va suposar el concert de Manel, la sala de Roca Umbert torna a l'arriscada calma de la seva programació regular. Casualment (o potser no), els dos plats preparats per enfilat de nou el camí tenen ingredients comuns, tot i que el resultat final és prou diferent. Dijous, 23, obrirà foc l'històric grup Il Gran Teatro Amaro, una formació de clara vocació transeuropea que va néixer a finals dels anys 80, a Alemanya. Des d'aleshores s'ha passejat pel vell continent revisant els aires canalles i cabareters que van unir les músiques populars i les avantguardes artístiques durant el període d'entreguerres.

Divendres 24, serà el torn pel sextet Barcelona Gipsy Klezmer Orchestra, una gran família que viu i transmet la passió per les músiques gitanes i jueves de l'est europeu. Aquest concert, arrodonat amb la sessió balcànica del discjòquei Dr. Batonga!, formarà l'anomenada Festa Cautiva i servirà per celebrar la primera i interessant temporada de residència mensual que Colectivo Cautivo ha protagonitzat en la B1 sota el nom de Vesprades Cautives. Les entrades dels dos concerts costen 7 euros i prometen ser dues nits entranables.

Esclat poètic a Sant Celoni

El 2n Festival de Poesia creix en públic i posa molt alt el llistó de qualitat

Sant Celoni

EL 9 NOU

La poesia té públic, a Sant Celoni. Ho demostra l'èxit rotund del 2n Festival de Poesia, que aquest divendres i dissabte ha congregat més assistents que l'any passat (una mitjana de 70-80 persones i puntes de 150-160); tot aquesta gent ha gaudit de recitals d'alt nivell, a càrrec de poetes de renom vinguts d'arreu dels Països Catalans, i de franc.

Tots els participants van satisfer el públic, però dos noms van destacar sobre la resta: els barcelonins Núria

Martínez i Joan Vinuesa van deixar bocabadat el públic amb els textos i, sobretot, amb la manera de recitar-los. "Molta gent es pensa que un recital poètic és monòton. I nosaltres portem poetes molt bons oralment, en el dir: els seus recitats tenen alt component escènic, metateatral, són molt vius, dinàmics i directes. La gent al·lucina", explica Pau Gener, poeta celoní coordinador del festival. Gener també destaca la presència d'un participant de València (Eduard Ramírez) i un de Mallorca (Jaume Pons), que han volgut ser a Sant Celoni. "La qualitat



Els poetes participants al festival, dissabte al claustre de l'Antic Hospital

dels poetes era altíssima", assegura. La pluja va respectar el festival, que va poder

fer tots els actes en els tres espais previstos: Can Ramis, el bar el Cellar i la cloenda al

claustre de l'Antic Hospital de pobres i malalts, amb tots els poetes participants.

Dilluns, 20 de maig de 2013