

En la jornada inaugural, el 16 de març, hi participaran una quinzena de poetes

El cinquè cicle Versos Lliures proposa quatre recitals

Granollers

EL 9 NOU

El cicle de poesia experimental Versos Lliures, de Granollers, arriba a la cinquena edició amb quatre noves propostes de recitals durant un mes i després d'haver aconseguit el suport d'una setantena de persones a través de campanya que van fer a la plataforma Verkami.

Impulsat per El Casal Popular L'Esquerda, el cicle s'inaugurarà el dissabte 16 de març amb una jornada especial –tal com s'ha fet en les dues darreres edicions– que començarà a les 7 de la tarda a la Casa de Cultura Sant Francesc. En aquesta ocasió servirà per escenificar els cinc anys d'aquest cicle independent i popular de poesia amb una *performance* del grup de teatre-dansa de l'escola de teatre Arsènic, de Granollers.

Després de presentar la programació es farà un recital molt especial, "gairebé únic", segons diuen els organitzadors. Hi participaran 15 dels 25 poetes que han participat en alguna de les edicions anteriors del cicle: Blanca Llum Vidal, Mireia Calafell, Albert Fornis, Mireia Vidal-Conte, Roc Casagran, Jaume C. Pons Alorda, Eduard Carmona, Meritxell Cucurella-Jorba, Santi



Recital poètic, en una edició anterior. El cicle d'enguany començarà aquest proper dissabte, 16 de març

Montagud, Anna Ballbona, Misael Alerm, David Caño, Núria Martínez-Vernís i Enric Boluda. Els organitzadors, però, encara esperen que se n'hi afegeixi algun altre. Tots ells s'encarregaran de tancar la jornada inaugural amb un recital conjunt.

Després de la jornada inaugural, el cicle es reprendrà el 21 de març amb Jaume C. Pons Alorda i Anna Gual; el 4 d'abril amb Adrià Targa i Joan Todó; l'11 d'abril amb Enric Casasses, David Cisneros i Edgar Alemany, i el 18 d'abril, últim dia del cicle, amb Estel

Solé i Ester Andorrà, que farà duet amb Nú Miret.

Tots aquests recitals es faran al Casal Popular L'Esquerda, "un espai que assegura una connexió íntima entre els poetes i el públic", i amb una decoració especial feta per al cicle. Tots els recitals tenen entrada lliure i començaran a 2/4 de 9 del vespre. El públic podrà comprar els llibres dels poetes. A més, aquest any L'Esquerda ha ideat una nova acció de carrer per difondre el cicle consistent en unes lones-poema que cobriran diferents

façanes de la ciutat.

Per segon any consecutiu, el cicle s'ha pogut celebrar gràcies a la campanya de micromecenatge a través de la plataforma Verkami. Més de 70 persones han fet les seves aportacions econòmiques, que han pujat a uns 1.100 euros. Els organitzadors en demanaven 900. Els mecenes rebran una bossa dissenyada especialment i un llibret amb la participació de molts dels poetes que han passat pel cicle, que també estaran a la venda per a la resta del públic.

Seleccionats els quatre grups finalistes del Sant Celoni Sona!

Sant Celoni

El concurs Sant Celoni Sona! ja té finalistes. El certamen, organitzat per l'Ajuntament de Sant Celoni cada any, té l'objectiu de promoure els grups de música amateurs o semiprofessionals del Baix Montseny. El jurat ha remarcat que aquest any la tria ha estat complicada a causa de la gran qualitat i el nivell de la majoria de grups que s'han presentat aquest any al concurs. Els quatre grups finalistes són Último Aplauso (rap de Sant Esteve de Palautordera), A Destiempo (rock de Santa Maria de Palautordera), Els Sulfitos (pop, rock de Sant Celoni) i Bellaway (rock i pop de Riells i Viabrea). Tots quatre tocaran el dissabte 23 de març a la sala petita del Teatre Ateneu, on cadascun d'ells mostrarà el seu directe perquè el jurat pugui seleccionar un únic grup com a guanyador. El premi del concurs consisteix en l'enregistrament, la masterització i l'edició d'un EP (cinc temes), en un estudi de gravació professional.

Blanca Busquets presenta l'últim llibre a Mollet

Mollet del Vallès

L'escriptora Blanca Busquets presentarà la seva darrera novel·la, *La casa del silenci*, a Mollet. La presentació es farà dijous que ve a partir de les 8 del vespre a la llibreria L'Illa.

Lluís Estopiñan exposa fotografies amb intervencions pictòriques, a Mollet

Mollet del Vallès

EL 9 NOU

L'artista Lluís Estopiñan, de Granollers, va inaugurar dijous al vespre l'exposició "Doxa" a l'Espai d'Art Judith Vizcarra de Mollet. La nova proposta de l'artista és una sèrie de fotografies amb intervencions pictòriques que giren al voltant de la idea de la percepció de la realitat. Tal com explica l'artista, són imatges d'ombres i reflexos sobre la superfície ondulant de l'aigua, en referència a la percepció sensorial i canviant de la realitat (Doxa) i les seves múltiples interpretacions, com a camí d'exploració artística, contraposat al concepte

d'Episteme o anàlisi racional del món, segons Plató. "M'agrada fer una analogia entre les pantalles habituals en el nostre dia a dia, i les ombres projectades dins de la caverna, en el mite platònic, i que es prenen com la mateixa realitat, a falta de conèixer res més", explica Estopiñan.

Les intervencions pictòriques volen ser també una manera d'introduir realitat en una "representació" com és la impressió de la imatge. "Els traços manuals de pintura o grafit ens porten en diàleg amb la imatge, a una realitat més autèntica que cap altra", afegeix l'autor. Totes les fotografies són en impressió *glicée* sobre paper



Lluís Estopiñan, amb algunes de les obres exposades a l'Espai d'Art Judith Vizcarra

Fine Art Hahnemühle de 50 x 40 cm, amb intervencions

de grafia o pintura, que les fan peces úniques. L'exposi-

ció estarà oberta fins al 30 de març.

Dilluns, 11 de març de 2013