

El realitzador de la Garriga és autor de part dels efectes de 'The impossible'

S'estrenen tres pel·lícules amb efectes especials de Lluís Castells

La Garriga

Teresa Terradas

El Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, a Sitges, acostuma sempre a ser un bon aparador per al realitzador d'efectes especials Lluís Castells, de la Garriga. En aquesta 45a edició del certamen, s'hi presenten tres pel·lícules en les quals ha treballat: *The impossible*, de Juan Antonio Bayona; *El cuerpo*, d'Oriol Paulo, i *Animals*, de Marçal Forés.

A *The Impossible*, la pel·lícula sobre el tsunami tailandès del 2004 protagonitzada per Naomi Watts i Ewan McGregor, Castells, des del seu estudi Fasman, de Barcelona, va realitzar una part dels efectes especials. "Nosaltres hem fet de suport a una empresa de Madrid, El Ranchito, amb més de 20 anys d'experiència en el sector. A mesura que anàvem treballant quedaven molt contents i ens van anar donant més plans, però el disseny dels efectes és seu, nosaltres només hem fet de suport, sota la seva direcció i supervisió", comenta Castells, que ja havia treballat amb Bayona a *El orfanato*.

El realitzador explica que van dedicar moltes hores a *The impossible*, sobretot treballant en les extensions de decorat. "Un tsunami genera molta destrucció. En el que fa referència als decorats, construir tanta destrucció és molt car. Per això, es treballava amb elements reals per a les imatges de primer terme, però els fons, que queden més lluny, els fèiem



AGNÉS VIDAL

Reconeixement des de la Garriga

La Garriga

L'Ajuntament de la Garriga va voler fer un reconeixement a Lluís Castells, diumenge passat, amb motiu dels dos premis Goya guanyats pels efectes especials de les pel·lícules *El Orfanato* i *Eva*. "És un orgull que el teu poble valori la teva trajectòria professional", va declarar Castells en rebre la placa de reconeixement, de mans de Mar Canet, regidora de Dinamització Cultural, Joventut, Lleure

per ordinador. Així és molt més barat", explica Castells. Altres elements destruïts també els van fer digitalment, igual que la recreació d'un fons marí, quan a la protagonista se l'endú el corrent d'aigua i se l'emporta cap a les profunditats.

La feina de l'estudi del garriguenc es va estendre

i Participació (a la foto). L'acte s'emmarcava dins de la programació del primer Mercat de la Cultura. "Hi ha molta gent, com en Lluís, que no és tan visible al món de la cultura però molt important", va destacar Marc Canet.

Lluís Castells va crear l'any 2010 l'empresa Fassman VFX, amb la qual ha treballat fent efectes especials de diferents pel·lícules, com *Promoción Fantasma*, de Javier Ruiz Caldera, entre altres. Pels efectes especials de la pel·lícula *Eva* també va guanyar un premi al Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges.

La pel·lícula s'estrenarà als cinemes l'11 d'octubre.

Castells sí que signa del tot els efectes visuals d'*El cuerpo*, amb José Coronado i Belén Rueda, que ja es va presentar aquest dijous a Sitges, i d'*Animals*, que s'estrenarà dilluns, i que és el primer llargmetratge de Marçal Forés.

al maquillatge digital, moltes vegades per reforçar-lo. "Ewan McGregor té una dentadura molt blanca i perfecta. Amb els efectes especials vam fer que no estigués tan impecable després del pas del tsunami". En definitiva, diu Castells, van solucionar molts problemes de producció per abaratir costos.

El Cicle de Cants i Autors porta Pau Alabajos a la Nau B1

Granollers

EL 9 NOU

El cantautor valencià Pau Alabajos i el grup Caliu, del Maresme, són els protagonistes del segon cap de setmana del cinquè Cicle de Cants i Autors que organitza el Casal Popular de L'Esquerda de Granollers. En aquesta ocasió, el concert es farà a la sala Nau B1, a Roca Umbert, dissabte a les 11 del vespre.

L'actuació d'Alabajos arribarà després del concert que va

fer dissabte passat al Palau de la Música de València per celebrar els seus 10 anys de trajectòria i fer un homenatge al poeta Vicent Andrés Estellés.

El concert de dissabte es completarà amb l'actuació de Caliu, un grup del Maresme que el 2010 va publicar el primer treball, *Punt i seguit*, que recollia els temes que els han acompanyat fa anys juntament amb alguns dels arranjaments de temes populars que han interpretat darrerament en les ballades.

Ninette & The Goldfish es presenta a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Ninette & The Goldfish, un duet de folk-rock de so americana i amb regust vallesà, es presenta aquest divendres a les 11 del vespre a la Nau B1 de Granollers. Una de les seves components és Nina Thomas, coneguda per Ninette. És una granollerina amb arrels belgues que quan es posa a cantar transporta els espectadors a racons perduts de l'altre costat de l'Atlàntic. Arriben a Granollers

després d'una extensa gira internacional que els ha portat arreu d'Europa i als Estats Units.

El concert d'aquest divendres es completarà amb l'actuació d'Eloi el Bon Noi, que presenta un repertori heterogeni i refrescant com les seves lletres desenfadades i pocavergonyes. Les seves cançons tenen títols com *Pixarades*, *Pugnes fratri-cides diverses* o *El castrador ha estat castrat*. És a punt de treure el seu primer disc, *Adolescència: no superada*.

Fira de recursos pedagògics musicals a la Nau B1

Granollers

Diversos tallers, classes magistrals i concerts formaran part de la programació de la Fira de Recursos Pedagògics Musicals que es farà aquest dissabte a la Nau B1 de Granollers a partir de les 10 del matí amb l'objectiu de presentar diferents i originals recursos musicals i la seva aplicació en l'entorn educatiu. La fira està adreçada especialment a educadors de llars d'infants, mestres d'educació infantil i primària, professors d'escoles de música i diferents professionals interessats en el món de la música i la infància. Durant tota la jornada es podran veure, consultar i adquirir amb preus especials els materials i les eines de cada taller. A les 6 de la tarda es farà el concert de cloenda *Cançons i música per a començar*, de Dàmaris Gelabert, de Totsona de Cardedeu. L'actuació està pensada perquè pares i fills juguin, cantin i gaudeixin amb la música.

Jordi Julià obre la nova temporada del Tast de Lletres

Sant Celoni

El poeta i assagista local Jordi Julià, amb *Poesia última*, serà l'encarregat d'obrir aquest divendres la nova temporada del Tast de Lletres, que es farà a les 8 del vespre a la Sala Bernat Martorelles de Can Ramis, a Sant Celoni. Julià presentarà els seus últims tres llibres de poesia, *Gent forastera*, *Circumstàncies adverses* i *Poètica per a un ninot*. Pere Ballart, professor de Teoria Literària i crític, farà la presentació. Tast de Lletres, organitzat per la Biblioteca L'Escorxador, té en aquesta ocasió la col·laboració de la llibreria Els 4 Gats, de Sant Celoni.

Anna Ballbona presenta 'Conill de gàbia' a la Garriga

La Garriga

La periodista i escriptora Anna Ballbona fa dissabte la primera presentació a la comarca del seu nou llibre de poemes, *Conill de gàbia* (LaBreu Edicions). La presentació, que es farà a les 7 de la tarda a la Fundació Maurí de la Garriga, anirà a càrrec de Francesc Ardolino, crític literari, professor de Literatura a la Universitat de Barcelona i autor del pròleg.