

El premi acredita 'La tristeza del samurai' com la millor novel·la negra europea de 2011

Víctor del Árbol, de Palautordera, guanya el Prix du Polar de novel·la

Sant Celoni

Laia Coll

La tristeza del Samurai (Alrevés Editorial, 2011), la darrera novel·la del escriptor de Santa Maria de Palautordera, Víctor del Árbol, ha estat guardonada per la revista francesa *Le Point* amb el premi Prix du Polar Européen 2011 com la millor novel·la negra europea. Amb aquest distintiu, Del Árbol es converteix en el primer escriptor espanyol que aconsegueix guanyar aquest prestigiós concurs on han estat premiats anteriorment escriptors de gran renom com Philip Kerr, Arnaldur Indridasson i Giancarlo de Cataldo. Tot i que a Espanya la novel·la no ha despertat un interès especial perquè, segons explica del Árbol, "els lectors són diferents i tenen altres gustos", a França, on el llibre va ser publicat el passat mes de març, les vendes són excepcionals i ja superen els 50.000 exemplars. A banda, el llibre s'ha publicat a 10 països diferents

Dues dones de l'època de la postguerra –una aristòcrata i una advocada– protagonitzen *La Tristeza del Samurai* on l'escriptor ha volgut



Del Árbol és el primer escriptor espanyol que guanya el prestigiós guardó, atorgat per la revista francesa *Le Point*

plasmar el dolor i la manca de somnis complerts, així com també l'evolució que va viure l'Espanya de l'època de la postguerra i el franquisme fins el cop d'Estat del 23 de febrer. "Hi ha un abans i un després de la novel·la i del premi", diu l'escriptor, que afirma que "t'has de plantejar les coses d'una altra manera". "Fins abans que

em donessin el premi només havia anat un cop a França i ara ja hi tinc programats vuit festivals", apunta.

Del Árbol, mosso d'esquadra de professió, té una curta trajectòria en el món de la novel·la, però molt premiada. El seu primer treball va ser *El peso de los muertos* (2006) amb el qual va aconseguir el premi Tiflos i, l'any 2008 va

quedar finalista en el premi Fernando de Lara amb *El abismo de los sueños*, una obra encara no publicada. L'escriptor de Palautordera publicarà el seu pròxim llibre a l'octubre. "Serà una novel·la en que els sentiments tindran un pes important i es podran copsar diferents maneres d'afrontar la pèrdua d'un ésser estimat", avança.

El primer Concurs de Punts de Llibre de Sant Fost ja té guanyadors

Sant Fost de Campsentelles

EL 9 NOU

La primera edició del Concurs de Punts de Llibre de Sant Fost de Campsentelles, organitzat per l'Ajuntament i la Biblioteca Biblio@tenu, ja té guanyadors. En total, al certamen s'hi van presentar 546 punts de llibre. Els guanyadors, que van rebre com a premis vals de compra de diferents imports de la mà de l'alcaldeessa Montserrat Sanmartí i de la regidora de Cultura, van ser Júlia Quintana Tisier, guanyadora del primer premi general; Macarena Poggi Ferrari, guanyadora en la categoria escola bressol (fins a 3 anys); Lucía Ortiz Morena, guanyadora en la categoria petits infants (de 3 a 5 anys); Román Sevilla Verdugo, guanyador en la categoria infantil (de 6 a 12 anys); Elba de la Mata Bermejo, guanyadora en la categoria Juvenil; Gloria Jordan Molina, de la residència Emi Rosa, guanyadora del premi adults a partir de 25 anys, i finalment Josep Blanch Esteve, guanyador del premi accésit en la categoria adults, a partir de 25 anys.



Andreu Casademunt exposa olis a Cardedeu

Cardedeu

La Capella de Sant Corneli de Cardedeu presenta des de divendres l'exposició "Olis" del pintor local Andreu Casademunt. En la mostra s'hi pot veure un recull de l'obra més significativa de Casademunt, entre la qual destaquen alguns escenaris del seu entorn més proper com diferents vistes de la vila, marines i algun retrat o natura morta.



Música per a Montsalvatge

Granollers

Alumnes i professors de l'Escola Municipal de Música de Granollers i joves ballarins de l'escola de dansa Àgueda Murillo van protagonitzar divendres a la tarda un concert al Teatre Auditori de Granollers en homenatge a Xavier Montsalvatge. En l'actuació, inclosa

dins el projecte Enllacem Cultura, van interpretar obres per a piano. El mateix divendres però a les 8 del vespre al Museu, el Quartet Magma, format per alumnes de l'EMM, va fer una petita actuació per acompanyar la presentació d'un collaret del neolític a El Balcó. Aquest collaret procedeix de la bòbila d'en Joca a Montornès del Vallès i estarà exposat fins al 8 de Juliol.