

El retaule torna a lluir a l'església de Sant Pere de Vallcàrquera després de restaurar-se

Figaró culmina la celebració del bicentenari del Vot de Poble

Figaró

Teresa Terradas

La festa del bicentenari del Vot de Poble de Figaró arriba aquest cap de setmana a la seva culminació amb la celebració del retorn del retaule de l'església de Sant Rafael a la de Sant Pere de Vallcàrquera dins la Festa del Pi i dels Sants Patrons, que se celebrarà diumenge i dilluns.

Amics dels Sants Patrons i de la Festa del Pi, l'entitat que es va crear el 2009 per recollir i divulgar els testimonis sobre aquesta tradició i la posada en valor del patrimoni, juntament amb la parròquia, ha estat l'encarregada de retornar el retaule, que data de 1595, al seu emplaçament original, després d'haver estat uns anys a l'església de Figaró. El president de l'entitat, Xavier Vila, explica que el retaule es va haver de treure de Sant Pere de Vallcàrquera per les males condicions de l'espai. "Es van haver de fer obres per condicionar la teulada, treure les humitats o arrebossar la nau central, a més d'instal·lar un sistema de seguretat i fer la instal·lació elèctrica nova", explica Vila.

Pel que fa al retaule, recorda Oliver, l'any 2005 ja s'hi va començar a treballar, *in situ*, a través del Centre de Restauració Béns Mobles de la Generalitat. En una primera fase es va netejar tota la porqueria que tenia



El retaule, ja restaurat, s'ha tornat a col·locar a l'església de Vallcàrquera

acumulada. Quan ja va estar assentat i sanejat, el retaule es va traslladar a la seu del Centre de Restauració Béns Mobles, a Sant Cugat, on es va fer la restauració artística definitiva. Quan es va acabar la restauració, per qüestions de seguretat i de protecció del patrimoni, es va col·locar de forma provisional, i sense

totes les peces, a l'església de Sant Rafael. En aquest nou emplaçament, el retaule no es va poder exposar sencer i algunes peces es van guardar a la parròquia esperant que es pogués tornar a instal·lar a l'església de Sant Pere de Vallcàrquera. L'Ajuntament també hi ha col·laborat finançant part de la restau-

ració del retaule i també de la nova bandera dels Sants Patrons que s'ha fet per a l'ocasió.

El retaule de Vallcàrquera és renaixentista de finals del segle XVI i està dedicat a Sant Pere. "Va sobreviure a la Guerra del Francès, les Guerres Carlines i la Guerra Civil. I també a la moda dels retaules barrocs, i al moviment del Museu Episcopal de Vic de recuperar peces de zones rurals per portar-les a museus", explica Oliver. Al segle XIX i principis del XX es va incorporar un sagrari davant del retaule, procedent d'un altre retaule del segle XVIII. Aquest element també s'ha restaurat i ara s'exposa en una capella lateral, amb altar i tot.

Els actes de la festa es faran aquest diumenge i dilluns organitzats per Amics dels Sants Patrons amb els Trabucaires del Figaró, el grup Batukaró, i l'Ajuntament. Diumenge a 1/4 de 9 del matí es farà la sortida per anar a tallar el pi, que s'alçarà al parc Dolors Riera a 2/4 d'1 del migdia. La cremada serà a 2/4 de 10 del vespre. Dilluns es farà la processó a Vallcàrquera, on a les 12 es farà una missa presidida pel bisbe de Vic, Romà Casanova. A 2/4 de 5 la processó tornarà a Sant Rafel. Els actes acabaran a les 6 de la tarda amb un concert de sardanes a la plaça Major.

El Museu i l'EMM de Granollers celebren el centenari de Montsalvatge

Granollers

L'Escola Municipal de Música i el Museu de Granollers s'han unit per celebrar el centenari del naixement del compositor Xavier Montsalvatge amb diferents activitats. Aquest divendres a les 8 del vespre, a l'Espai Obert del Museu, s'inaugurarà l'exposició "En temps de Montsalvatge", amb dues obres de Guillem Garcia Pibernat i Jordi Curós. El mateix dia, dos grups de l'escola faran la classe de música –una audició sobre el concert– al mateix museu, i la cap d'estudis, Anna Maria Piera, comentarà les obres exposades a les 6 i a les 7 de la tarda. La celebració continuarà el divendres 27 d'abril.

Isaac Ulam presenta 'Murtra' a la Nau B1 de Granollers

Granollers

El cantautor de música folk en català, Isaac Ulam, farà un concert de presentació del seu segon disc, *Murtra*, aquest dissabte a les 11 del vespre a la Nau B1 de Granollers. Ulam ja va presentar un primer disc el 2009, *En els prats més llunyans*, que ostenta la categoria de peça de culte. Ulam no apareix a la televisió ni sona a la ràdio perquè, assegura, està ben lluny d'aquest món, treballant amb força la seva música.

Pau Gener Galin presenta el nou llibre a Sant Celoni

Sant Celoni

Pau Gener Galin (Sant Celoni, 1977) presenta el seu darrer llibre, *Home a l'aigua*, aquest dissabte a 2/4 de 8 del vespre a la llibreria Els 4 Gats de Sant Celoni. Aquest és el sisè llibre de l'autor, que presenta una obra fronterera entre la poesia i la prosa, i que ell defineix com una novel·la d'aventures.

Festival Rock a la sala 2046 de Granollers

Granollers

La sala 2046 de Granollers presenta aquest divendres el Festival Rock a 2000 amb l'actuació dels grups Punkis de Postal, Oh! Uh! Ah!, El Globo del Falcon, Cacahueta i Cuchillo de Palo. El concert començarà a 2/4 de 12 de la nit i el preu de l'entrada és de 5 euros amb consumició inclosa.

L'origen i la història, en un llibre

Jaume Oliver publica 'Bicentenari del vot de poble de Sant Pere de Vallcàrquera'

Figaró

T.T.

L'historiador Jaume Oliver és l'autor del llibre *Bicentenari del vot de poble de Sant Pere de Vallcàrquera. De prometença pietosa a patrimoni cultural (1812-2012)*, que es presentarà aquest diumenge a la tarda. L'obra s'endinsa en els precedents del Vot de Poble i fa un estudi històric. "La festa dels Sants Patrons és una tradició que s'ha mantingut fins ara, excepte durant dos anys de la Guerra Civil, però de la qual no se sabia res des del punt de vista històric", explica l'autor. Segons ell, si hi havia una tradició, es remunta a la

Guerra del Francès (1912), quan els parroquians van fer una prometença col·lectiva "per deslliurar-se de les inclemències del temps". La prometença va consistir a fer una processó cada dilluns després del Dilluns de Pasqua entre el veïnat del Figaró i l'antiga parròquia rural de Sant Pere de Vallcàrquera. "Aquest moment era bo per fer aquest prometatge, ja que Figaró tenia molts refugiats i es vivia una situació de fam i misèria", comenta Oliver. Tot i això, no ha trobat cap document que ho certifiqui. La primera referència documental del Vot de Poble és de l'any 1891, quan el rector Viaplana va fer la

primera descripció dels actes de la Processó i va fer referència a la Guerra del Francès de 1912. "A partir de 1891 ja es troba tota la documentació referent a la processó i la seva evolució. Posteriorment també hi ha les intervencions de successius rectors per adaptar la processó als nous temps", explica Oliver. "Tot i alguns canvis, el caràcter original de la prometença, l'essència, s'ha mantingut fins a l'actualitat", afegeix. Oliver conclou que la Festa dels Sants Patrons s'ha fet sempre perquè el poble que hi ha participat ho ha volgut. "Això és molt destacable tractant-se d'una activitat estrictament religiosa".



Portada del llibre

A partir d'ara, però, s'ha de plantejar si la festa es manté com ara o s'ha de convertir en una festa cultural patrimoni del país.