

■ ACUSACIONS CREUADES ENTRE LA CUP I LA PRESIDENTA DEL CONSELL DE POBLE

La CUP exigeix la dimissió de Lechuga de la presidència del Consell de la Batllòria

LAIA CASTELLS
La Batllòria

La CUP de Sant Celoni ha demanat la dimissió de la presidenta del Consell de Poble de la Batllòria, Dolors Lechuga (CiU), a qui acusen de "difamació i deshonestat política". La formació assegura que "hem insistit a demanar les actes de totes les reunions del Consell de Poble, a les quals no hem estat convidats" i assenyalava que les van rebre el 2 de març "després de molt insistir". La CUP afirma que en repassar les actes "no ens va sorprendre el to partidista que la presidenta dona a aquest òrgan" com, explica, "ha estat una pràctica habitual dels presidents anteriors" i això va fer que la formació deixés d'assistir al Consell a la passada legislatura. El quid de la qüestió, però, recau en el fet que a l'acta del 9 de febrer d'aquest any es reflexa una intervenció de Lechuga en la que afirmava que en una reunió de pressupostos a l'Ajuntament de Sant Celoni "el grup municipal de la CUP va comentar que Sant Celoni té un greuge comparatiu respecte a la Batllòria, ja que els ingressos de la Batllòria són més baixos i comparativament disposen de més serveis".

La CUP ha negat haver fet mai aquesta afirmació i asseguren que tan sols van plantejar que a l'apartat dedicat a 'pressupost de la Batllòria' no s'hi comptabilitzen totes les despeses de la població perquè hi ha ser-



Lechuga es referma en les seves afirmacions i insta als veïns a llegir les actes (AdBM)

veïns com l'Escola d'adults, el Xec servei, ajudes socials i altres que s'imputen íntegrament a Sant Celoni i per aquest motiu es va demanar elaborar el "pressupost real de la Batllòria" per analitzar millor la situació i les necessitats.

Davant d'això, la CUP ha denunciat que Lechuga comentés en públic, al Consell, "una conversa extreta d'una reunió en el marc d'unes negociacions" i ha considerat que ha estat autora d'una "difamació i un clar atac al nostre grup mentint i confonent als membres del Consell de Poble". Per aquest

motiu, la CUP ha demanat una rectificació pública i a la propera permanent del Consell de Poble, la seva dimissió i el replantejament del funcionament del Consell per "evitar que el regidor de torn abusi del seu poder per donar un to partidista".

Per la seva banda, la presidenta del Consell, Dolors Lechuga, ha assegurat a aquest setmanari que, ni demanarà disculpes ni rectificarà. Lechuga ha afirmat que, malgrat a la reunió de pressupostos no va ser el regidor de la CUP que hi assistia, Gerard Masferrer,

qui va fer les declaracions que es van traslladar al Consell, sí que ho va fer la persona que l'acompanyava en representació de la formació. També ha assegurat que Dani Corpas és el regidor que va designar la formació per formar part del plenari del Consell i que se l'ha convocat a totes les cites, a les que no ha assistit. Malgrat no forma part de la Permanent, a més, ha afirmat Lechuga, podria anar a les reunions com a públic, com havia fet ella en el passat mandat, quan no n'era la presidenta, i així li ho van comunicar, i consta en acta, el

dia de constitució del nou Consell, el passat mes d'octubre. "Em sembla que qui ho està polititzant és ell", ha afirmat Lechuga que ha demanat que "qui vulgui que es llegeixi les actes que estan penjades a la web i veuran si està o no polititzat".

Lechuga ha assegurat, també, que té total legitimitat de traslladar el contingut de la reunió de pressupostos al Consell de Poble, "un ens aprovat pel plenari de l'Ajuntament", tal i com ells poden transmetre'n el contingut a les seves assemblees. "L'única diferència és que, en el meu cas, el que dic queda escrit en una acta i el que diuen ells a les assemblees no", ha remarcat. A més, assenyalava, "diuen que he comentat una conversa extreta d'una reunió. En què quedem, ho van dir o no ho van dir?", es pregunta Lechuga considerant que amb aquesta afirmació implícitament reconeixen que van fer l'afirmació sobre les despeses de la Batllòria.

Finalment, la presidenta del Consell ha remarcat que, precisament, ha estat ella qui ha anat insistint perquè es tressessin les actes de les sessions del Consell als regidors, tant al desembre com el gener (en aquest darrer cas, consta en acta la petició) i "vaig ser jo qui li va preguntar al Dani Corpas si les havia rebudes i em va dir que no ho sabia, que ho havia de consultar". "Després em va dir que no, però vaig ser jo qui em vaig preocupar", ha afirmat.

El proper Ple del Consell se celebrarà el 12 d'abril, tal i com estableix el calendari de plens i permanents que es va fixar el mes d'octubre. La funció de Corpas, ha recordat Lechuga, "és assistir als plenis, que és on es voten i decideixen les qüestions del Consell".

■ UN REFERENT DE LES SEGONES AVANTGUARDES I DAU AL SET

La Rectoria Vella acull l'exposició 'Capses secretes 1975-1980' de Ponç

REDACCIÓ
Sant Celoni

Avui, dissabte, a les 7 de la tarda, s'inaugura a la Rectoria Vella de Sant Celoni la mostra 'Capses secretes 1975-1980', un recull de l'obra de Joan Ponç que es podrà visitar a aquest espai fins al 6 de maig. L'acte comptarà amb la participació dels seus comissaris Jordi Carulla-Ruiz, president de l'Associació Joan Ponç, i Silvia Muñoz d'Imbert, historiadora i crítica d'art. Segons Carulla-Ruiz, la mostra té per objectiu donar a conèixer la figura de Ponç i fer-la accessible a noves generacions explicant "explicant el protagonisme que tingué com a artífex d'un dels moments de més esplendor, resistència i contagi entre les arts". Un moment que va cris-

tal·litzar, destaca, a finals dels anys 40 amb el grup Dau al Set com a màxim exponent de les segones avantguardes.

'Les Capses secretes', remarca el comissari de l'exposició, es mostren 27 anys després de l'exposició que es va fer el 1983 a l'espai expositiu de La Caixa a Via Laietana. S'ha fet una tria de 121 dibuixos realitzats en tinta i aquarel·la, ja que la suite sencera consta de 424 dibuixos que es desglossen en nou sèries, 'Mini geperuts', 'Degollats', 'Caps-espelma', 'Èxtasi', 'Espurnes', 'Irregulars', 'Degenerats', 'Celestial' i 'Estranya'.

Joan Ponç va néixer a Barcelona el 1927 i va estudiar pintura amb el mestre Ramon Rogent. L'any 1948 va fundar la revista Dau al Set, juntament amb Joan Brossa, Modest Cui-xart, Arnau Puig, Joan Josep

Tharrats i Antoni Tàpies, una publicació que va significar el ressorgiment de l'impuls creatiu en la decaïda Barcelona de postguerra. Descontent amb els cercles artístics catalans, el 1953 es va traslladar al Brasil, on la seva pintura es va fer més hermètica i depurada. El 1962 va tornar a Catalunya i es va instal·lar a Cadaqués. A partir d'aquest moment, la seva obra va tenir una forta presència en els circuits artístics nacionals i internacionals i va obtenir el reconeixement del públic i la crítica.

La mostra es pot veure dijous a dissabte de 5 a 8 del vespre i diumenges i festius de dos quarts de 12 a dos quarts de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre. El 29 d'abril s'oferirà una activitat destinada a famílies amb fills de 6 o més anys.

■ RESULT UN ROBATORI A LA SALLE

El localitzador a un ordinador delata el robatori de dos joves

REDACCIÓ
Sant Celoni

Els Mossos d'Esquadra van poder detenir dijous de la setmana passada, 8 de març, a dos joves de Sant Celoni, de 18 i 16 anys respectivament, com a presumptes autors del robatori comès la nit del 4 de març a l'escola la Salle. Una detenció que es va poder fer efectiva gràcies al sistema de seguretat, un localitzador, que portava incorporat l'ordinador sostret i que va conduir als Mossos al domicili d'un dels detinguts.

Segons fonts policials, els dos desconeguts van accedir a l'escola la Salle escalant la tanca exterior la nit del 4 de març i van accedir al centre d'on es van emportar un ordinador portàtil, un disc dur extraïble i una càmera fotogràfica. Després de la detenció, s'ha pogut

recuperar l'ordinador i el disc dur.

El menor va ser posat en llibertat sota la custòdia dels pares després de declarar davant dels Mossos, mentre que el jove de 18 anys va passar a disposició judicial i ha estat posat en llibertat amb càrrecs. Des de Mossos s'ha assegurat que l'ordinador portàtil ha estat clau per a fer les detencions ja que portava un software de seguretat que permetia conèixer la posició de l'ordinador de manera remota i fer 'printers' (imatges d'un enregistrament) a través de la web cam també a distància.

Un mecanisme de seguretat que la policia catalana ha aplaudit i ha assegurat que disposar d'aquest sistema pot facilitar molt la recuperació tant d'ordinadors com de vehicles robats.