



Ricard Geladó i Xavi Plana en un espai de l'exposició que reuneix elements que apareixen en un curtmetratge que es pot veure a la Sala Ciutat

Kafka, segons Geladó i Plana

Els dos artistes s'inspiren en l'autor txec per a una exposició a la Sala Ciutat

Granollers

Teresa Terradas

Amb l'objectiu d'endinsar-se "humilment" en el món de l'escriptor txec Franz Kafka, els artistes Ricard Geladó, de la Roca, i Xavi Plana, de Sant Celoni, van començar el 2009 un projecte conjunt que ha desembocat en l'exposició "Nogensmenys Kafka", que es va inaugurar dijous a la Sala Ciutat del Centre Cultural de Granollers. Al

darrere de les obres, algunes de grans dimensions i fetes amb suports i tècniques molt diverses, hi ha un any de feina molt intensa, de treball braç a braç i d'intercanvi d'idees i experiències. Geladó recordava que hi havia hagut molta interactivitat entre els dos tallers i entre les maneres de treballar de cadascú. "Jo, per exemple, utilitzo molt l'alumini, mentre que en Xavi té moltes coses trobades. Tot i que hi ha moltes

peces pintades, també n'hi ha que integren elements molt diversos", explicava l'artista de la Roca, ara veí de Fogars de Montclús.

Més de la meitat de la trentena de peces que ocupen els diferents espais de l'equipament han estat fetes a quatre mans. Altres són fruit del treball individual, però totes parteixen d'unes mateixes premisses, les obres i la vida de Franz Kafka. El primer quadre creat és *La*

metamorfosi, inspirat en el famós relat del mateix tipus, explica Plana. Però també s'han inspirat en *L'artista de la fam*, "un conte curt amb una essència i càrrega estètica demolidora", i en altres com *La condena* o *La colònia penitenciària*. Els dos artistes van quedar captivats pel món oníric i crític de Kafka, de tal manera que els va portar a realitzar unes obres molt diverses que inclouen les fotografies, els esmalts, els

collages, les escultures, les escenografies i, fins i tot, un curtmetratge de ficció inspirat lliurement en diversos episodis de la vida i l'obra de Kafka, en el qual han tingut la col·laboració del mòdul de Producció Audiovisual de la Casa d'Oficis de Granollers. Els dos artistes reconeixen que la realització d'aquest curt, que s'endinsa en la relació amb el seu pare o amb la seva parella, els va portar molta feina, ja que no havien dirigit mai cap treball d'aquest tipus. Ara, a l'exposició, a més de poder veure els 13 minuts del curt, els visitants poden veure uns seguits de fotografies del *making of* i el guió il·lustrat.

Tant Plana com Geladó s'han mostrat molt satisfets amb aquesta experiència. Tot i que ja havien treballat junts construint decorats per a telesèries i per a teatre, no havien fet mai cap exposició a quatre mans. Tampoc havien exposat "en un espai tan gran com aquest", deia Geladó. Tot i això, encara els han quedat moltes obres al taller. També valoren de forma positiva la seva experiència amb Kafka. "El seu món és complicat. La nostra experiència amb ell també ho ha estat, però ha estat un viatge profitós", diu Plana.

"Nogensmenys Kafka" es podrà veure fins al 22 de gener a la Sala Ciutat, que continua apostant per la difusió de l'obra i dels artistes vinculats al territori, i els porta a desvetllar la seva ànsia creativa. Les persones que vulguin conèixer més de prop els dos artistes i el seu procés creatiu podran fer-ho en l'aperitiu que s'ha convocat per al diumenge 22 de gener a les 12 del migdia.

El Jazzoguina més familiar

La iniciativa solidària recull unes 250 joguines que es donaran a l'Hospital de Granollers

Granollers

T.T.

Una setmana abans de Nadal, el Jazzoguina va tornar amb tota la seva força dissabte al vespre al Teatre Auditori de Granollers amb un espectacle que va combinar la música de jazz de la Vajezz Big Band amb el circ, els pallasos i les acrobàcies de la Llançadora. Però, a banda de l'aspecte purament artístic, el que singularitza aquesta iniciativa que impulsa des de fa sis anys Combo, Escola de Música de Granollers en col·laboració amb el Teatre Auditori, és el seu caràcter solidari. "L'única il·lusió que ens mou a fer això és la d'aconseguir joguines i somriures per a infants que



L'espectacle solidari de Jazzoguina va començar amb l'actuació de la Vajezz Big Band

semblen oblidats pels Reis Mags, perquè ells no arriben a totes les cases", destacava Jaume Borràs, l'ànima de Jazzoguina, en la presentació de l'acte, i davant un públic molt familiar que, encara que no omplia tota la sala gran, havia aportat unes 250 joguines que havien servit per entrar a l'espectacle. Com en les darreres edicions, aquests joguines seran entregades a l'Hospital de Granollers, que les repartirà entre els infants amb situacions especials.

Borràs va agrair aquesta solidaritat, ara més necessària que mai, i la feina dels protagonistes de l'espectacle, "el més familiar d'aquestes edicions". Així, l'escenari del Teatre Auditori va ser compartit pels músics de la Vajezz Big Band amb alumnes de diferents edats de l'escola de teatre, circ i dansa Llançadora, equilibristes, malabars i un parell de pallasos que van provocar més d'un somriure.

Dilluns, 19 de desembre de 2011